

Disciplina Tehnici aplicative

Titular disciplina: Dr. Mihaela Minulescu

Vechime in specialitate: 29

Grad didactic: Profesor universitar

Facultatea: Sociologie - Psihologie

Catedra: Psihologie

Numar de ore:

S1					S2					S3				
C	S	L	P	Ev.	C	S	L	P	Ev.	C	S	L	P	Ev.
1		1		Ex.	1		1		Ex.	1		1		Ex.

Obiective:

- Tehnicile specifice terapiei analitice la care se refera cursul sunt:
 - o experimentul asociativ-verbal;
 - o chestionare tipologice;
 - o desenul proiectiv in psihoterapie;
 - o utilizarea simbolisticii basmelor in terapie;
 - o imaginatia active in psihoterapie;
 - o jocul cu nisip;
 - o interpretarea analitica a planselor Rorschach.

Obiective operationale:

- Dezvoltarea abilitatilor de lucru aplicativ
- Formarea unor abilitati practice de interpretare si analiza psihologica a productiilor pacientului

Continut:

- Teoria complexelor si mecanismele asociative.
- Indici si fenomene de tulburare.
- Administrarea probei si desfasurare.
- Evaluare si interpretari cantitative.
- Interpretari calitative.
- Prezentarea de cazuri.
- Utilizarea in psihoterapie a tehnicii asociativ - verbale.
- Construirea de experimente asociative tematice.
- Desenul ca modalitate de expresie.
- Interpretari in registrul psihanalitic; interpretarea simbolului.
- Desenul proiectiv ca activitate inclusa in terapia copilului.
- Studii de caz.
- Lucrul cu basmele in terapie.
- Fenomenologia spiritului in basme, mituri si alte povestiri arhetipale.
- Umbra, Anima si Animus in basme.
- Analiza aplicativa a unor basme romanesti.
- Studii de caz.
- Imaginatia activa ca metoda analitica in psihoterapie: definirea si dezvoltarea conceptului.

- Dificultati si posibilitati de eroare si prevenirea lor.
- Pasi ai procesului imaginativ.
- Efecte ale imaginatiei active (pericole).
- Joc si terapie: caracteristici ale sandplay ca tehnica diagnostica si terapeutica.
- Analiza imaginii in sandplay.
- Plansele Rorschach si individuarea:
 - o calitati de stimul pentru atragerea proiectiilor complexelor psihice;
 - o eul si individuarea.

Laborator:

- Aplicarea practica pe cursanti si lucrul cu pacientii: studii de materiale obtinute in cadrul terapiilor sau analizelor personale.
- Prezentari si analiza de caz.

Metode didactice utilizate:

- Aplicarea tehnicii.
- Prezentare de materiale.
- Dezbateri si analize de caz.

Forma de evaluare:

- Evaluare continua 50%;
- Valuare sumativa examen la finele fiecarui semestru 50%

Bibliografie:

- Ammann R., 1991, Healing and transformation in sandplay: creative process becomes visible, Open Court, Chicago, La Salle;
- Bradway K, and others, 1990, Sandplay studies: origins, theory & practice, Sigo Press, Boston;
- Carey L., 1999, Sandplay therapy with children and families, Jason Aronson, Northvale, New Jersey, London;
- Chodorow J., 1997, Jung on active imagination, Princeton Univ. Press New Jersey;
- Chodorow J., 2000, A new look on active imagination, lecture, C.G.Jung Institute;
- Chodorow J., 2000, Emotions and the archetipal imagination, lecture, C.G.Jung Institute;
- Franz von, M. L., 1983, On active imagination, in Frings Keyes M., Inward Journey: art as therapy, Open Court, La Salle, London;
- Franz von, M. L., 1997, Alchymical active imagination, Shambala, Boston, London;
- Franz von, M. L., 1970, Interpretations of fairtales, Spring, 1970;
- Hannah B., 1981, Encounters with the Self: active imagination as developed by C.G.Jung, Sigo Press, Boston;
- Kalff D., 1973 (1966), Le jeu de sable: méthode de psychothérapie, EPI Editeurs, Paris;
- Kast Verena, 1995, Folktales as therapz, Fromm;
- McCully R.S., Jung and Rorschach. A study in the Archetype of perception, Spring, Dallas; Minulescu M., 2001, Tehnici proiective, Ed. Titu Maiorescu, Bucuresti;
- Reed J.P., 1975, Sand-magic: experience in miniature: a nonverbal therapy for children, J.P.R. Publications, New Mexico;
- Ryce-Menuhin J., 1992, The wonderful therapy, Routledge, London, New York;
- Stein M., Jungian Analysis, 1982, Open Court, Illinois