

**Disciplina**  
**Mitologie comparata**  
**Psihologia si simbolistica legendelor si basmelor romanesti**

**Titular disciplina:** Dr. Mihai Vasile

**Vechime in specialitate:** 26

**Grad didactic:** Conferentiar universitar

**Facultatea:** Filosofie si jurnalism

**Catedra:** Filosofie

**Numar de ore:**

S1					S2					S3				
C	S	L	P	Ev.	C	S	L	P	Ev.	C	S	L	P	Ev.
2				Ex.	2				Ex.	2				Ex.

**Obiective:**

- Definitia termenilor, conceptelor si categoriilor specifice disciplinei (religio, mit, ritual, sacru, cult, biserica, secta, schisma, erezii, dogma, sacerdotiu, ierarhie).
- Clasificarea marilor religii ale lumii si altor fenomene religioase dupa structura lor (totem, tabu, fetis, magie, revelatie, experienta religioasa, credinta religioasa, teologie).
- Diferentierea tipurilor de religiozitate.
- Interpretarea, decodificarea si analiza fenomenelor religioase.

**Continut:**

- Problematice teoretice - filosofice si limbajul religios; sensul si semnificatia termenului religio.
- Metode de cercetare a fenomenului religios.
- Sacrul, categorie centrala a credintelor relig. religii disparute; caracteristici generale si comune.
- Tipologia si caracteristicile religiozitatii primitive, structura religiilor de mistere, sistemele religioase universale: mozaism, hinduism, budism, crestinism, islamism: structura, limbajul revelatiei.
- Fenomenologie doctrinara si institutionala: istorie si mit in constituirea fiintei mesianice.
- Tipurile de mesager: teandric si umanul spre dincolo.
- Functia religioasa a educatiei si transmutatia gesturilor in religiile ateiste (taoism, confucianism si budism); cunoasterea mitica si alte tipuri de cunoastere religioasa, in religiile fara revelatie; periplusul sufletului si vama lumii de dincolo in marile religii; magia de la sacru la uman; legamantul divino-uman ca fundament religios; mitul ca istorie esentiala in constituirea religiosului.; ritualul religios sau mitul povestit simbolic.
- Experienta religioasa si formele ei institutionalizate: doctrina si traditie, dogma s cult, biserica si ierarhie; conceptul de divin si proiectiile sale in uman: preotul, profetul, samanul, regele; starea de a fi in lume a lui homo religiosus: dezvrajire, secularizare, istorie politica a religiilor: Cartile populare in literatura romaneasca.
- Basmele romanilor; matricea stilistica a legendelor si basmelor romanesti; Miorita, Mesterul Manole, Ciclul interzicerilor; ciclul juruintelor; ciclul metamorfozelor; c. descinderilor infernale si al ascensiunilor celeste; c. ispravilor eroice; c. fecioarei razboinice; povestile psihologice sau etico-mitice: cei doi sau trei frati, animale recunoscatoare - femeii perfide - ciclul incestului, c. mamei vitrege, c. petirilor., c. fatalitatii. c. urias si pitici. c. omului viteaz; povesti religioase: Dumnezeu, Necuratul, Moartea.

**Seminarii:**

Problematizari si analiza de simbol plecand de la text

**Metode didactice utilizate:**

Curs si dezbateri interactive

**Forma de evaluare:**

Evaluare continua 40%; evaluare sumativa examen la finele fiecarui semestru, 60%

**Bibliografie:**

- G. Dumézil, Mit si epopee, Ed. Stiintifica, 1993;
- M. Eliade, De la Zalmozsis la Gingis Han, Stiintifica si Encicl. 1980,
- M. Eliade Ocultism, vrajitorie si mode culturale; Buc. Humanitas, 1997;
- Eliade; Sacrul si profanul, Humanitas 2000;
- Mesterul Manole, Iasi, Junimea, 1992;
- M. Eliade, Mituri, vise si mistere; Stiintifica, 1991;
- A. van Gennep, Totemismul, Polirom, 2000, G. van Gennep, Miturile de trecere, Polirom, 1998, Polirom, 2000,
- M. Mauss, H. Hbert, Eseu despre natura si functiile sacrificiului, Polirom, 1997;
- M. Moss, Teoria generala a magiei, Polirom 1995, R: Otto, Sacrul, Dacia, 1994;
- Otto, Despre numinos, Dacia, 1997;
- S. Reinach, Cultes, mithes et reliogion, Paris, Picars, 1912 4 vol.
- Blaga, Gandire magica si religie, op. vol X, Minerva, 1987;
- Blaga, Spatiul mioritic, Op. vol IX, Minerva, 1985;
- Freud; Totem si tabu si Moise si monoteismul, Opere, vol. I, Stiintifica, 1991;
- Freud, Psihanaliza fenomenelor oculte; Aropa, 1998;
- Jung, Arta prelungirii vietii, Trei, 1996;
- Jung, psihanaliza si astrologie, Aropa, 1999,
- E. Fromm, J.P. Snishler, Budism si psihanaliza
- Aropa, 1999; M. Gaster, Literatura populara romaneasca, Minerva, 1983;
- Cosbuc, Elementele literaturii populare, Dacia, 1986;
- Calinescu, Estetica basmului, Bucuresti, Ed. pentru literatura, 1965;
- Cartoian, Istoria literaturii romane vechi, Minerva, 1980;
- L. Saineanu, Basmele romane, Minerva, 1978;
- I. Talos, Mesterul Manole, Minerva 1973;
- N. Blanda, Miturile antropocentrismului romanesc, Cartea Rom. 1991;
- M. D. Vasile, Traditia simbolica a logosului crestian, Punct, 2000;
- M. D. Vasile, Prelogosul crstin, Constanta, Europolia 2000.